

Sophie CURTIL AUTEUR

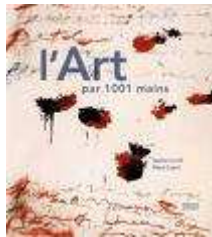


Après des études artistiques à Paris et à Prague, Sophie Curtil participe à la création de l'atelier des enfants du Centre Pompidou. En 1985, elle conçoit la collection "L'Art en jeu", éditée par le Centre Pompidou et en 1991, crée une collection de livres sur l'art africain "Kitadi" pour le musée Dapper. Artiste plasticienne, peintre, Sophie Curtil réalise aussi des gravures.

Bibliographie:

- *L'Art par 1001 mains, en collaboration avec Milos Cvach, chez Milan Jeunesse – octobre 2009*

L'Art par 1001 mains se présente comme une promenade qui progresse selon trois grands thèmes : dessiner, peindre, écrire. Ce livre d'art s'adresse aux enfants, il l'invite à observer, comparer, goûter ces oeuvres précieuses. Il ne cherche pas à les expliquer, mais les donne à voir sous un éclairage rafraîchissant et stimulant. L'enfant peut ainsi découvrir ce qui relie différentes cultures et voir l'enchaînement des oeuvres du passé au présent. Au terme de ce parcours, l'enfant se sentira plus proche du travail des artistes et aura touché du doigt le plaisir qu'offre la rencontre avec des oeuvres d'art.



- *Des petits clous de rien du tout, chez Trois Ourses - Novembre 2007*

Des petits clous de rien du tout, l'auteur nous offre ici un album poétique sur un univers sensible et naturel surgissant de l'émotion que procurent les couleurs.



- *Le musée en dix couleurs, album dès 5 ans chez Milan/Centre Pompidou - Mars 2006*

Sophie Curtil a sélectionné pour Le musée en 10 couleurs dans les collections du Musée National d'Art Moderne dix oeuvres monochromes illustrant l'art de la seconde moitié du vingtième siècle. Imagier des couleurs, imagier des matières, cet album est avant tout une belle initiation à l'art moderne et à l'art de regarder.



- *L'art par 4 chemins, documentaire dès 10 ans chez Milan - Octobre 2003*
- *Masque Vouvi, masque Boa, chez Dapper - 2002*
- *Ali ou Léo, chez Les Doigts qui rêvent - 2002*
- *Mia, les cuillers sculptures, chez Dapper - 2000*